

Für Katharina  
Ave Maria

Andreas Salzbrunn

**Largo**  $\text{♩} = 46$

Sopran 1 *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - cum...

Sopran 2 *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - cum...

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - cum...

Tenor *p* gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - cum...

7 *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na *f*

*mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na *f*

*mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na *f*

*mp* gra - ti - a ple - na, do - mi - nus te - cum *f*

13

*mp* *mf*

do-mi-nus te - cum, do - mi-nus te - cum, be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne-

*mp* *mf*

do-mi-nus te - cum, do - mi-nus te - cum, be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne-

*mp* *mf*

do -mi-nus te - cum, do - mi-nus te - cum, be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne-

*mp* *mf*

te - cum, do - mi-nus te - cum, be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne-

20

*p rit.* *fff*

dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ in mu-li - e - ri - bus. Sanc - ta,

*p rit.* *fff*

dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ in mu-li - e - ri - bus. Sanc - ta,

*p rit.* *fff*

dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ in mu-li - e - ri - bus. Sanc - ta,

*p rit.* *fff*

dic-ta tu \_\_\_\_ be - ne - dic-ta tu \_\_\_\_ in mu-li - e - ri - bus. Sanc - ta,

28

sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta, sanc - ta Ma - ri -

sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta, sanc - ta Ma - ri -

sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta, sanc - ta Ma - ri -

sanc - ta Ma - ri - a, Sanc - ta, sanc - ta Ma - ri -

37

*sub. mp* *p* *pp*  
a, Ma - ri - a. Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

*sub. mp* *p* *pp*  
a, Ma - ri - a. Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

*sub. mp* *p* *pp*  
a, Ma - ri - a. Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

*sub. mp* *p* *pp*  
a, Ma - ri - a. Ma - ri - a o - ra pro no - bis,

46

*f*  
o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

*f*  
o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

*f*  
o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

*f*  
o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae,

54 *rit.* *pp, ruhige Viertel*

mor - tis nos - trae, A - - men, A - -

*rit.* *pp*

mor - tis nos - trae, A - - men, A - -

*rit.* *pp*

mor - tis nos - trae, A - - men, A - -

*rit.* *pp*

mor - tis nos - trae, A - - men, A - -

59

men, A - - men, A - men, A - - men

men, A - - men, A - men, A - - men

men, A - - men, A - men, A - - men

men, A - - men, A - men, A - - men